



КОНКУРС



«Шелковый путь» – путь к успеху

Более четырех тысяч участников из Оренбурга и Оренбургской области, Кирова, Дербента (Дагестан), Мелеуза (Башкортостан) и других городов собрал XI Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Шелковый путь».

Несмотря на эпидемиологическую обстановку в стране, фестиваль состоялся в очном формате. Открытие Международного конкурса прошло 14 апреля в театрально-концертном зале

Дворца творчества детей и молодежи г. Оренбурга.

- «Шелковый путь» – это всегда зрелищно, ярко, талантливо, красиво. Я много лет подряд приезжаю на фестиваль и с удовольствием наблюдаю, как растет мастерство его участников, - поделился впечатлениями член Международной команды топ-стилистов, аттестованный тренер академии Vidal Sassoon Денис Бочило.

В этом году конкурсантам боролись за звание лучших в течение трех дней. Оценивало детско-юношеское творчество в

девяти очных номинациях профессиональное жюри из Москвы, Санкт-Петербурга, Уфы, Самары, Челябинска и Оренбурга. Среди членов жюри – актер театра и кино Владислав Канопка, актриса, телеведущая, радиоведущая Ангелина Бочило, главный балетмейстер Государственного детского музыкального театра «Зазеркалье», балетмейстер-постановщик музыкальных и драматических спектаклей России и зарубежья Ирина Новик и многие другие. Они же давали мастер-классы по своим направлениям.

- Фестиваль не только содействует интеллектуальному и творческому развитию его участников, но и повышает профессиональное мастерство руководителей и педагогов коллективов. Ну, и, конечно же, укрепляет международные дружеские связи. Все это помогает совершенствовать свое творчество, профессионально расти в своем направлении, – прокомментировал директор АНО детского и юношеского творчества «Шелковый путь» Алексей Панасюк.

Ирина ГОРДЕЕВА.

Участие заочно

В рамках фестиваля «Шелковый путь» пройдут и заочные конкурсы:

- * конкурс «Изобразительное искусство»;
- * интеллектуальный конкурс для детей дошкольного возраста;
- * конкурс видеороликов;
- * конкурс солистов и вокальных коллективов;
- * конкурс «Инструментальное исполнительство»;
- * конкурс творческих проектов;
- * конкурс научно-исследовательских работ;
- * конкурс «Инклюзивное творчество»;
- * конкурс декоративно-прикладного искусства.

Работы принимаются до 25 апреля. Все подробности на сайте <http://shelk-put.com/zaochnye-konkursy/>.

ВИА «Лира» растит талантов

**Юные артисты
Дома культуры
Красногвардейского
района дали свои
первые концерты.**

Семилетняя Маша Морхова на сцене держится уверенно, а в разговоре с корреспондентом немного стесняется. Конечно, концерты для нее, участницы вокальной группы «Игра-Плюс», – дело уже привычное, а вот интервью берут впервые. Девочка за полгода с нуля освоила барабаны, правда, до этого руководитель Михаил Стойко посоветовал ей позаниматься на кахоне – экзотическом музыкальном ударном инструменте, помогающем выработать чувство ритма. Маша признается, что ответное тепло зала во время концерта она бережет в сердце как высшую награду. Тем более приятно выступать в костюмах, сшитых руками мамы, моделиера театра моды «Ассоль».

Маша Морхова (ударные), Азалия Диусаева (ритм-гитара), Ульяна Капитанчук (клавишные), вокалисти Полина Стойко и Ксюша Гуннина и единственный их рыцарь – Данил Трофиненко (бас-гитара)... Они знают друг друга с младенчества, но именно в ансамбле раскрываются и формируются их самые лучшие человеческие качества – дружба, ответственность, настойчивость и упорство, – ведь успех зависит от каждого.



Музыкальные инструменты ребята впервые взяли в руки под руководством Михаила Стойко.

- «Игра-Плюс» – детский коллектив-спутник нашего народного вокально-инструментального ансамбля «Лира», которому в этом году исполнилось 43 года, – рассказывает Михаил Стойко. - Первые участники – мои ученики из гитарного кружка при Доме культуры. Они привели своих друзей, так сложилась «Игра-Плюс». Погоды мы занимались, потом дали первый открытый урок для родителей и школьников, а 11 апреля взрослым и детским коллективом вместе выступили на областном фестивале «Обильный край, благословенный!». Я учу ребят не только игре, но и элементарной музыкальной грамоте, вокалу, рассказываю историю возникновения музыкальных инструментов. Это поможет подросткам глубже понять и полюбить музыку, найти свой исполнительский стиль.

Живая музыка, умение выразить себя, свои мысли и чувства, дарить радость и светлую грусть, пробуждать сердца необходимы как воздух, – считает Михаил Стойко.

Мужчина признается, что сорок лет назад сам начинал так, как в песне Чика: «В каморке, что под актовым залом, репетировали школьный ансамбль...». Их, малышек, увлек музыкой и объединил работник школы Валерий Чабров. Правдами и неправдами достали списанные гитары, барабаны, ламповые усилители, пару колонок и каждый день после уроков до ночи репетировали.

Тайну удалось сохранить лишь до момента, пока родители не забили тревогу, где пропадают дети. К счастью, директор школы пошла

ИЗ КАМОРКИ ПОД АКТОВЫМ ЗАЛОМ

- Живая музыка, умение выразить себя, свои мысли и чувства, дарить радость и светлую грусть, пробуждать сердца необходимы как воздух, – считает Михаил Стойко.

Мужчина признается, что сорок лет назад сам начинал так, как в песне Чика: «В каморке, что под актовым залом, репетировали школьный ансамбль...». Их, малышек, увлек музыкой и объединил работник школы Валерий Чабров. Правдами и неправдами достали списанные гитары, барабаны, ламповые усилители, пару колонок и каждый день после уроков до ночи репетировали.

Тайну удалось сохранить лишь до момента, пока родители не забили тревогу, где пропадают дети. К счастью, директор школы пошла

навстречу самозваным музыкантам, к тому же играющим в годы пионерии и комсомола рок Владимира Кузьмина. После первого концерта она за счет школы закупила для ребят новые инструменты и оборудование. Мальчишки не верили своему счастью. Фильм «Розыгрыш» посмотрели уже позже. На самом деле получилось почти так же, как у тех пацанов.

«КАПСУЛА ВРЕМЕНИ» РАССКАЖЕТ О ГЛАВНОМ

В училище Стойко играл уже в профессиональном ансамблe, на смену музыке Кузьмина пришли Цой и Гребенщиков. А после жизнь закрутила, и о юношеском увлечении на многие годы пришло забыть. Но без музыки обойтись не смог, тем более младшая дочка Полина тоже оказалась

настоящей артисткой. С октября 2019 года Михаил стал руководителем нового состава народного ВИА «Лира» Красногвардейского района.

Стойко набирает теперь второй коллектив-спутник, ведь подростков, предпочитающих живое общение, песни, дружбу гаджетам, довольно много. Название вместе с ребятами уже придумали – «Капсула времени». Наверно, потому, что в репертуар возьмут и современные песни, и те, которые прошли испытание десятилетиями.

- Главное, – уверен Михаил Юрьевич, – сохранить этот огонек творчества и вдохновения и передать нынешним мальчишкам и девочкам. Тем более, что возможности проявить себя в глубинке есть не всегда.

Екатерина ИЛИГЕНОВА.