

Творчества



дать, какой у них потенциал, сколько они прикладывают усилий, сколько стараний вкладывают в свои работы.

Доктор Мартин Карнольски в свою очередь хвалил выступления вокалистов.

– Работа педагогов уже не та, что была 5 – 6 лет назад. Сейчас они начали серьёзную работу со своими учениками по поводу сценического образа. Я увидел грамотную работу артиста с микрофоном, глазами, руками. Это не мировой уровень, но всё же очень высокий. И для меня это самое главное.

Главный специалист отдела хореографического искусства Государственного Российского Дома народного творчества Министерства культуры РФ, артистка балета, хореограф Динара Абдуллина отметила высокий уровень хореографии, в особенности народного танца.

– Коллектив «Забава» покорила обученными детьми, своей школой, сохранением на-

следия. И, конечно, в восторге от коллектива «Фуэте». Очень приятно, что в Оренбурге есть такие коллективы, на которых держится народное творчество, и такие руководители, которые прославляют город.

До встречи на пути

Как бы ни хотелось участникам ещё немного продлить фестиваль, ещё немного задержать его атмосферу, пришло время подводить итоги. Торжественное закрытие «Шёлкового пути» началось с масштабного гала-концерта.

– Фестиваль получился! Участники ещё раз показали, насколько наша страна, Оренбург и область талантливы и творчески многогранны. Очень приятно, что именно на фестивале в нашем городе это творчество объединяет всех, – сказала директор Дворца творчества детей и молодёжи г. Оренбурга **Наталья**

Таскина. – Было очень много встреч деловых и мастер-классов, «круглых столов», где профессионалы могли поговорить с ребятами на равных. Практически в каждой номинации присуждался Гран-при. Такого за шесть лет «Шёлкового пути» ещё не было. Фестиваль получился ярким, насыщенным, интересным, эмоциональным.

По словам Наталии Таскиной, «Шёлковый путь» даёт участникам почувствовать себя профессионалами. Они могут сравнить себя с другими участниками, могут услышать, что о них говорят члены жюри и как оценивают, а на «круглых столах» и мастер-классах получить консультацию.

– Не могу выделить кого-то, понравились абсолютно все. Очень удивили маленькие артисты. Они не просто рассказывали заученный текст, они художественно изображали. Казалось бы, из сухого диало-

га сделали такую интересную сказку. Я получил огромное творческое удовольствие. У нас отличное подрастающее поколение. И это не шёлковые ребята, это настоящие, маститые артисты, – поделился впечатлениями Алик Гульханов. – Большая благодарность организаторам, что пригласили меня. Но на следующий год я мечтаю быть просто зрителем, хочу увидеть всё. Не каждый регион имеет такой театральный фестиваль, где так чтят художественное слово, и вы должны этим гордиться.

Алик Гульханов передал благодарственные письма от Московской городской думы Главе города Оренбурга Евгению Арапову и оргкомитету фестиваля.

Пришла пора для самого волнующего момента – награждения победителей. Гран-при по итогам конкурса-фестиваля «Шёлковый путь» получили: театральный коллектив «Атмосфера»,

СПРАВКА

I Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Шёлковый путь» состоялся в январе 2010 года, кроме традиционных направлений – театрального и конкурса театров моды – были представлены новые номинации: «Парикмахерское дело», «Дизайн», «Арт-дизайн ногтей», «Стилистика».

III Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Шёлковый путь» проводился в заочной и в очной форме в ноябре 2013 – апреле 2014 года, и в него был включён новый конкурс «Шоумен» и направление «Изобразительное искусство».

В V фестивале-конкурсе приняли участие полторы тысячи человек в возрасте от четырёх до 30 лет из Казахстана, Украины, Белоруссии, Германии. Так как фестиваль-конкурс проходил в год празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, многие номера конкурсной программы составляли произведения патриотического характера.

п. Югра Ханты-Мансийского автономного округа (конкурс театральных коллективов); Мария Левченко из театра моды «Лора» (конкурс «Юный модельер»); Театр моды «Силуэт», город Сызрань (конкурс театров моды); Дарья Вязовик из творческой мастерской вокалиста «Нюанс» (конкурс солистов и вокальных коллективов, номинация «Эстрадный вокал»), ансамбль солистов «Русские узоры» (конкурс солистов и вокальных коллективов), образцовый детский коллектив хореографическая студия «Фуэте» (конкурс «Хореография»); хореографический ансамбль «Феерия», село Грачёвка (конкурс «Хореография»).

Свой творческий подарок всем участникам и гостям преподнёс постоянный член жюри фестиваля певец Эван Рай. Фестиваль завершился номером «Мы уходим, чтобы опять вернуться» творческой мастерской вокалиста «Нюанс».