

17  
апреля  
2019 г.

16+

# Вечерний Оренбург

vecherniyorenburg.ru



• №28 • (1412) • общественно-политическая газета •

Вечерний Оренбург

25 ЛЕТ

ГАЗЕТА №1 (1) апрель 1994



Фото Александра Чечетова

## Путь творчества

Страница 6



Акцент недели  
Транспортный вопрос

Страница 2



Власть  
Бюджет, тарифы  
и отчёт

Страница 3



Актуально  
Традиции  
субботников

Страница 4

# Путь творчества

Елена Шкатова

**С 10 по 13 апреля в Оренбурге проходил международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Шёлковый путь».**

За звание победителей боролись около четырёх тысяч участников из стран ближнего зарубежья, различных субъектов Российской Федерации и Оренбургской области. В фестивале приняли участие юные стилисты и дизайнеры, театры моды, вокалисты, танцевальные и театральные коллективы. По традиции прошёл конкурс «Мисс и Мистер «Шёлковый путь».

– Это прекрасный фестиваль, который дарит детям возможность раскрыть все свои таланты. Фестиваль, который дарит радость, дружбу, творческие успехи и открытия, – отметила на открытии конкурса заместитель Главы Оренбурга по социальным вопросам Валентина Снатенкова.

– Действительно, направления этого фестиваля развивают творческие способности детей, а творчество способствует общему развитию ребёнка. Любовь к искусству и прекрасному прививает самые положительные качества, – сказала депутат Оренбургского городского Совета Елена Афанасова.

Директор фестиваля, директор Дворца творчества детей и молодёжи, в стенах которого проходил фестиваль, Татьяна Гринёва рассказала, что «Шёлковый путь» включает в себя и те направления, которые мало представлены на других фестивалях. Такие, как театр моды, стилисты и дизайнеры, где участниками выступают именно дети, а не профессионалы.

– Фестиваль хороший тем, что даёт возможность этим детям поучиться у настоящих мастеров своего дела, – отметила Татьяна Гринёва.

Также она рассказала, что в этом году на мероприятие определили призовой фонд для талантливых детей, чтобы дать им возможность посетить другие фестивали. Кому он достанется, будет решать жюри.

Три насыщенных дня длился «Шёлковый путь», три дня конкурсов и мастер-классов. Одним из самых зрелищных оказался конкурс стилистов и дизайнеров. Участники продемонстрировали свои умения в номинации «Дизайн ногтей», «Прячески», «Визаж». В этом году появились новые номинации «Маникюр и салонный дизайн гель-лаком», «Комбинированный маникюр и покрытие гель-лаком», «Фотоконкурс маникюрных работ», которые привлекли взрослых участников – старше 22 лет. Всего в конкурсе приняли участие 39 человек. Юные мастера 8 – 10 лет ничуть не уступили более взрослым конкурсантам.

– На этом фестивале я первый раз и впервые оцениваю детей. Они такие маленькие, такие смелые. Конечно, эти занятия дают детям развитие своих способностей. Неважно, будут они в будущем парикма-



херами или визажистами. Но эстетика, видение прекрасного прививаются с юных лет. И сейчас неважно, следят дети за модой или нет, я хочу увидеть их личный взгляд. Здесь важно, как конкурсант чувствуют цвет, форму и гармоничность образа, – поделилась визажист-стилист Оренбурга, член жюри фестиваля Светлана Фурсова.

– Я приезжаю сюда восьмой раз, для того чтобы оценить работы стилистов и дизайнеров. Мне нравится, как дети проявляют себя в этих направлениях. Они очень талантливые. С каждым годом уровень только растёт. У многих, возможно, это увлечение перерастёт в дело жизни. Мастер-классы и обучение дают свои результаты. У детей своё понимание моды, им хочется привнести в свои работы много яркого и сочного, – рассказала директор учебного центра «Прекрасный стиль» в Самаре Юлия Лекомцева.

Одним из самых многочисленных стал конкурс «Хореография», в котором приняли участие более 2000 танцоров от 4 до 25 лет, на фестиваль

приехали свыше 50 хореографических коллективов.

В первый конкурсный день зрителям и членам жюри было продемонстрировано 107 номеров. Во второй день жюри оценивали 170 номеров по направлениям: детский танец, сольный танец, дуэты, классический танец, народный-стилизованный танец, народный танец, эстрадный танец, современный танец, малые формы.

В течение конкурсных дней для ребят проходили различные мастер-классы. Так, состоялся мастер-класс конкурса солистов и вокальных коллективов «Техника эстрадного вокала». Проводил его доцент кафедры музыкального искусства эстрады ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», за служенный работник культуры РФ, лауреат всероссийских и международных конкурсов Владимир Дрындин.

Мастер-класс был посвящён работе с голосом, теоретическим и практическим аспектам звукообразования.

Также состоялся мастер-класс конкурса театральных коллективов «Ритм, внимание, взаимодействие. Фун-

дамент сценического существования». Проходил он под руководством актёра, режиссёра, сценариста, автора и продюсера документальных фильмов Александра Новика (г. Москва).

Так насыщенно пролетели дни фестиваля, и его завершением стала торжественная церемония награждения победителей, на которой были объявлены обладатели Гран-при фестиваля-конкурса.

Ими стали Образцовый детский музыкальный театр «Святой семицветик», г. Оренбург,

Образцовый детский коллектив «Студия народной хореографии «Алена», г. Оренбург, на Князева, Образцовый детский коллектив «Театр моды «Лора», г. Оренбург. Гран-при конкурса солистов и вокальных коллективах получил Нико Микаелян, творческая мастерская вокалиста «Нюанс», г. Оренбург.

Гран-при конкурса «Юный модельер» получила Полина

и на Князева, Образцовый детский коллектив «Театр моды «Лора», г. Оренбург. Гран-при конкурса солистов и вокальных коллективах получил Нико Микаелян, творческая мастерская вокалиста «Нюанс», г. Оренбург.