На «Шёлковом пути»

Константин Колылов

Традиционно в разгар весны Оренбург встречал участников XI Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Шёлковый путь». В этом году участие принимали около 4,5 тысячи человек в девяти очных и девяти заочных конкурсах.

Торжественное открытие фестиваля прошло во Дворце творчества детей и молодёжи города Оренбурга. С приветственным словом ко всем присутствующим в зале обратились депутат Законодательного собрания Оренбургской области Дамир Фахрутдинов, а также известный российский актёр театра и кино Владислав Канопка (г. Москва), который впервые принимает участие в составе жюри фестиваля.

Без преград

По мнению исполнительного директора международного фестиваля «Шёлковый путь» Алексея Панасюка на фестивале «Шёлковый путь» нет никаких преград для таланта и искусства. Поэтому впереди всех участников ждали четыре дня творчества и красоты, наполненные положительными эмоциями и яркими впечатлениями.

- Алексей Андреевич, в чём главная изюминка международного фестиваля в этом году?

- Прежде всего отличие в том, что в этом году у нас расширилась география его участников. Своих представителей прислали Башкирия, Дагестан, Пермская область, Кировская область, Московская область, Краснодарский край. И, конечно же, были представители нашего региона - практически из всех муниципальных образований. Всего в этом году участвовало более 4,5 тысячи ребят.

- Для чего проводится такое масштабное творческое мероприятие?

- Основная цель фестиваля «Шёлковый путь» - это творческое и личностное развитие детей и подростков. И мы как организаторы постарались учесть все направления. В этом году в программу фестиваля было включено девять очных конкурсов и девять заочных. Поэтому однозначно можно сказать, что у наших ребят был широкий простор для развития их творческих способностей и талантов.

- Выделите основные направления фестиваля?

- Первое, с чего мы начали, это инклюзивное творчество, в ходе которого могли себя проявить ребята с ограниченными возможностями. Следующими большими направлениями были театральное, хореография, вокал, инструментальное исполнительство, конкурс видеороликов, стиль и красота. Ещё одним важным направлением фестиваля стали научные и творческие работы ребят, а также конкурс для детей дошкольного возраста.

- С какими трудностями приходится сталкивать-





ся при организации такого большого фестиваля?

 Как таковых особых трудностей у нас нет, дело в том, что фестиваль у нас в Оренбурге проходит 11-й год. Поэтому у нас как у организаторов за плечами большой опыт. Кроме того, нам, конечно, весомую помощь оказывают городские и областные власти. Особую благодарность хотел бы выразить депутатскому корпусу в лице депутата Законодательного собрания Оренбургской области Дамира Фахрутдинова. Сотрудничество с такими партнёрами позволяет нашему фестивалю выходить на достаточно высокий уровень и далее набирать популярность как в регионе, так и за его пределами.

- Алексей Андреевич, что в итоге получат участники фестиваля?

Кроме призового фонда, который выделен для награждения победителей конкурсов, у нашего фестиваля есть такая особенность: каждый участник, которого выделяет жюри, получает специальный приз на бесплатное участие в фестивале в следующем году. Победители получают денежный сертификат для обучения по своему направлению. А самой высшей наградой в каждом конкурсе является Гранпри. Поэтому фестиваль можно смело назвать важной ступенью для творческого развития его участников.

Фестивальные будни

В рамках фестиваля «Шелковый путь» прошёл мастер-класс «Диалог на равных «О кино, театре и о жизни». Провёл мастер-класс актёр театра и кино Владислав Канопка (г. Москва). Все присутствующие учились с помощью интонации передавать зрителю подтекст, а также выполняли упражнение на развитие воображения, медленно и хаотично передвигаясь по залу, давая волю мыслям вслух. По мнению большинства его участников, мастер-класс прошёл интересно.

Одним из ярких моментов мероприятия стало проведение конкурса «Юный модельер», в котором приняли участие 19 юных дизайнеров от 7 до 18 лет. В номинациях «Эскизный проект», «От эскиза до модели», «Модель» участники представили эскизы коллекции и демонстрировали костюм под музыкальное сопровождение. В конкурсе «Стиль и красота» семь участников в номинации «Фэнтези-образ» воплощали в своих работах фантазию и креативность.

На конкурсе театральных коллективов в номинациях «Театр кукол» и «Художественное слово» ребята декламировали перед зрителями и членами жюри произведения А. Дементьева «На что мы тратим жизнь», А. Ахматовой «Побег», У. Шекспира «Сонет 130», С. Есенина «Русь», Б. Пастернака «Быть знаменитым некрасиво». М. Зошенко «Актёр». Н. Островского «Монолог Екатерины» и другие.

Об итогах

В минувшие выходные состоялось торжественное награждение победителей XI фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Шёлковый путь». Обла-







дателем Гран-при конкурса солистов и вокальных коллективов стала Майя Михайленко, Творческая мастерская вокалиста «Нюанс» (руководитель Инна Нечаева), Дворец творчества детей и молодёжи, г. Оренбург. Гран-при конкурса «Инструментальное исполнительство» получила Анна Геннадьева (руководитель Любовь Кожеватова), Детская школа искусств №2, г. Оренбург. Обладателем Гран-при стал студенческий театр «Синяя птица» Оренбургского областного колледжа культуры и искусств (произведение Д. Хармса «Ха-ха-Хармс»), руководитель театра, режиссёр-постановщик, преподаватель Анна Ефимова.

Екатерина Павлова, ученица школы №5 г. Оренбурга, играет на синтезаторе четыре года, занимается во Дворце творчества детей и молодёжи. По итогам фестиваля стала второй в номинации «Инструментальное исполнительство».

 В кружок меня привели родители. Поначалу приходилось многому учиться, а сейчас уже неплохо получается, и самое главное - мне нравится заниматься музыкой. Кроме игры на синтезаторе я также занимаюсь вокалом. В номинации «Инструментальное исполнительство» я исполняла фокстрот, мелодию мы подбирали совместно с преподавателем. А на вокале исполнила песню «Зима». Участие в фестивале мне очень понравилось, для меня это большой опыт, который, я уверена, пригодится мне в дальнейшем, рассказывает Екатерина Павлова.

Елена Вельмейкина пришла, чтобы поддержать свою дочь Варвару, которая вместе с другими ребятами принимала активное участие в конкурсе.

- Варвара у нас играет на саксофоне, правда, ещё делает только первые шаги в музыке. У нас вся семья музыкальная. Поэтому и дочь тоже пошла по нашим стопам. Фестиваль нам очень понравился, участвуем первый раз, надеюсь, и в следующем году также будем участвовать. - сказала Елена Вельмейкина.